



Mónika Üveges

Hungary

About Me

I believe, creation is a continuous process of transformation, pushing boundaries and seeking new perspectives. Materials carry their own histories and dynamics: neon tubes and iridescent sheets reflect the rigidity of industrial society, while driftwood and glass embody the fragility of time and decay. This aesthetic paradox raises questions about the relationship between humanity and nature, translating this tension into visual form.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
Experiences outside my comfort zone, and people who take risks for what they believe in. And of course, art, music, and nature are fundamental
- **What is the food that makes you happy?**
Ramen soup. Always.
- **What is on your playlist?**
That's quite diverse. Lately, I 've been listening to Boy Harsher and Rammstein.
- **What is your opinion about AI in art?**
I agree with Puzsér, who said that AI is the Antichrist itself. But of course, I use it instead of Google.
- **What is your guilty snack?**
Hot Cabanossi
- **What is nr.1 on your bucket list?**
Letting go of anxiety and fears.
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - Patty Smith
 - Marnina Abramovic
 - Till Lindemann
- **What is the best advice you have ever been given?**
"The worst is the best."
- **Day or night?** 
We live in the forest, so I am active during the day while there is light, but I also pay attention to my dreams.
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

- experimental
- sensitive
- haptic
- diverse
- material-based



Üveges Mónika

Magyarország

Magamról

Hiszem, hogy az alkotás egy folyamatos átalakulási folyamat, a határok feszegetése és új nézőpontok keresése. Az anyagok saját történeteket és dinamikát hordoznak: a neoncsövek és az irizáló lapok az ipari társadalom merevségét tükrözik, míg az uszadékfa és az üveg az idő és a hanyatlás törékenységet jelenít meg. Ez az esztétikai paradoxon kérdéseket vet fel az ember és a természet kapcsolatáról, és vizuális formába fordítja le ezt a feszültséget.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Azok az élmények inspirálnak, amelyek kívül esnek a komfortzónámon, és azok az emberek, akik kockázatot vállalnak azért, amiben hisznek. És természetesen a művészet, a zene és a természet is alapvető fontosságúak számomra.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Ramen leves. Mindig.
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Elég sokszínű! Mostanában Boy Harshert és Rammsteint hallgatok.
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
Egyetértek Puzsérrel, aki azt mondta, hogy a mesterséges intelligencia maga az Antikrisztus. De persze én is használom – a Google helyett.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Csípős Cabanossi
- **Mi van a bakancslistád elején?**
A szorongás és félelmek elengedése.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - Patty Smith
 - Marnina Abramovic
 - Till Lindemann
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
„A legrosszabb a legjobb.”
- **Éjjel vagy nappal?** 
Az erdőben élünk, ezért nappal, amíg világos van, aktív vagyok, de az álmaimra is odafigyelek.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

- kísérleti
- érzékeny
- tapintható
- változatos
- anyagalapú