



Dominika Trapp

Hungary

About Me

I've been painting visionary landscapes since age 18. I delved deeper into studying the ethnographic context of landscapes in 2021, when I started to research the collection of the Museum of Ethnography in Budapest. I was especially interested in the way landscape appears in the collection, and this is how I ended up researching traps that I consider a human-made hijacking of the landscape's potential.



Artwork



Fun facts

- **What is the food that makes you happy?**
Women who broaden the category of womanhood.
- **What is the food that makes you happy?**
Fresh, seasonal produce from the farmers' market and búzacsíramálé.
- **What is on your playlist?**
Dean Blunt, Death in June, Ökrös Zenekar, Sun Ra, PJ Harvey
- **What is your opinion about AI in art?**
In my practice, I don't really see the point. Intuitive painting requires deep focus and openness to whatever emerges from the inner logic of the artistic process. I don't usually set out to depict an exact image I already have in mind. There are, however, rare occasions when I use existing images or, for instance, generate an architectural space. Even then, AI remains strictly a tool.
- **What is nr.1 on your bucket list?**
I don't have one, but I'm planning to visit Southern US states this winter.
- **What is your guilty snack?**
I'm a health freak, and healthy snacks are actually the ones I enjoy most. I also don't agree with the concept of a "guilty snack."
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
People with whom I could have an interesting conversation about food itself and eating in general:
 - Dezső Tandori
 - Magda Salamon
 - Sandor Katz
- **What is the best advice you have ever been given?**
Be careful whose advice you take.
- **Day or night?** 
Day. I've been sober for three years, and I usually fall asleep around midnight.
- **Cats or dogs?** 
Cats



Five words about my art

- ink
- attention
- marten brush
- traps
- orifices



Trapp Dominika

Magyarország

Magamról

18 éves korom óta vizionárius tájképeket festek. 2021-ben kezdtem el mélyebben foglalkozni a tájak etnográfiai kontextusával, amikor kutatni kezdtem a budapesti Néprajzi Múzeum gyűjteményét. Különösen az érdekelt, hogy a táj milyen formában jelenik meg a gyűjteményben, és így jutottam el a csapdák kutatásához, amelyeket a tájban rejlő lehetőségek ember általi eltérítésének tekintek.



A mű



Érdekességek

- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Nők, akik újradefiniálják, mit jelent nőnek lenni.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Friss, szezonális termelői piaci zöldségek és búzacsíramalé.
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Dean Blunt, Death in June, Ökrös Zenekar, Sun Ra, PJ Harvey
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
A saját művészi gyakorlatomban nem igazán látom ennek értelmét. Az intuitív festészet mély koncentrációt és nyitottságot igényel mindarra, ami a művészi folyamat belső logikájából kibontakozik. Általában nem úgy kezdek neki egy képnek, hogy egy már előre pontosan elképzelt képet szeretnék megfesteni. Ritkán azonban előfordul, hogy meglévő képeket használok, vagy például létrehozok egy építészeti teret. Ilyenkor is a MI szigorúan eszköz marad.
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Nincs ilyenem, de idén télen tervezem meglátogatni az USA déli államait.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Egészségmániás vagyok, és valójában az egészséges nassolnivalókat élvezem a legjobban. A „bűnös nasi” fogalmával nem is értek egyet.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
Olyan emberek, akikkel izgalmas beszélgetést tudnék folytatni magáról az ételről és általában az étkezésről:
 - Tandori Dezső
 - Salamon Magda
 - Sándor Katz
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
Vigyázz, kinek a tanácsát fogadod meg!
- **Éjjel vagy nappal?** 
Nappal. Három éve józan vagyok, és általában éjjel körül alszom el.
- **Kutya vagy macska?** 
Macska



Öt szó a művészetemről

- tus
- figyelem
- nyestecset
- csapdák
- nyílások