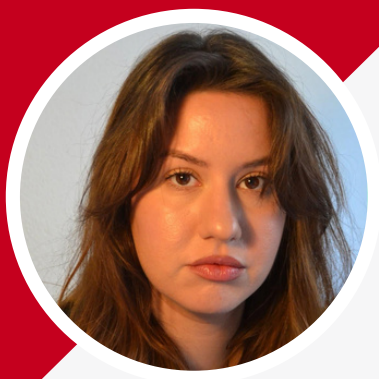




Sofija Pavković

Serbia

About Me

Almost every night, I sit in bed and stare at my phone. Then I fall asleep and dream about the internet. We live in a hyper-technological era, and our reality is occupied by cyberspaces, sometimes so intertwined that they are difficult, one could even say impossible, to separate. Our collective experience is coloured by online platforms, social networks, and rapid technological advancements.



Artwork



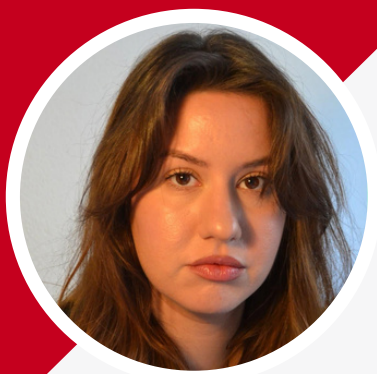
Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
What inspires me the most is the feeling of awe I have when I look at a very high mountain or the alliance and the feeling of human warmth when someone helps someone or the fascinating ways in which nature organizes itself and survives.
- **What is the food that makes you happy?**
Anything my mom makes, but especially her "sarma".
- **What is on your playlist?**
Sinéad O'Connor, Cocteau Twins and Moby
- **What is your opinion about AI in art?**
I don't think AI will ever be able to do what humans can do. That is one of the questions in my work. Can AI dream?
- **What is your guilty snack?**
Probably late night snacks or McDonalds after going out.
- **What is nr.1 on your bucket list?**
Seeing northern lights.
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - my lamte grandma
 - Franz Kafka
 - David Lynch
- **What is the best advice you have ever been given?**
Don't wait until you are completely ready. Most important things start before you are.
- **Day or night?** 
I'm a complete night person and get the most work done after the sun sets. But I use the day for socializing and observing.
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

- poetic
- ecological
- symbolic
- atmospheric
- introspective



Sofija Pavković

Szerbia

Magamról

Szinte minden este az ágyban ülök, és a telefonomat nézem. Aztán elalszom, és az internetről álmodom. Egy hipertechnológiai korszakban élünk, amelyben a valóságunkat a kibertér tölti be, olykor olyannyira összefonódva a mindennapi életünkkel, hogy nehéz, sőt akár lehetetlen is őket elválasztani egymástól. Kollektív tapasztalatainkat az online platformok, a közösségi hálózatok és a gyors technológiai fejlődés is formálják.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Ami a leginkább inspirál, az az az ámulat és áhítat, amit egy nagyon magas hegy látványa vált ki belőlem, valamint az összetartás és az emberi melegség érzése, amikor valaki segít valaki másnak, illetve azok a lenyűgöző módok, ahogyan a természet megszervezi önmagát és fennmarad.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Minden, amit anyukám készít, de legfőképpen a "sarmája".
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Sinéad O'Connor, Cocteau Twins és Moby
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
Nem hiszem, hogy a MI valaha is képes lesz arra, amire az ember. Ez az egyik kérdés, amely a munkáimban is megjelenik. Tud-e álmodni a MI?
- **Milyen nasival bűnözöl?**
A késő esti nassok és a Meki egy buli után.
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Látni a sarki fényt.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - a néhai nagymamámmal
 - Franz Kafka
 - David Lynch
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
Ne várd meg, amíg teljesen készen állsz. A legfontosabb dolgok gyakran még azelőtt elkezdődnek, hogy készen állnál rájuk.
- **Éjjel vagy nappal?** 
Teljesen éjszakai típus vagyok, a legtöbb munkát naplemente után végzem el. A nappalt inkább társasági életre és megfigyelésre használom.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

- költői
- okológiai
- szimbolikus
- atmoszferikus
- introspektív