



Driton Selmani

Kosovo

About Me

The idea of buying a canvas to paint on felt absurd to me. Instead, in 2018, I turned to the most common object scattered across the streets of Prishtina: the plastic bag. I fixed it, claimed it, fastened my thoughts to it, and let them soar like a feral animal, offspring of our own cruelty toward nature. I have always been drawn to the fragile borders of what is considered proper or improper in art. For me, banality is a value in itself.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
Mostly the sun. Sometimes the moon. Depends who's on the night shift
- **What is the food that makes you happy?**
Leftovers. They remind me I once had hope.
- **What is on your playlist?**
Mostly silence... but Miles Davis sneaks in to remind me what sound really is
- **What is your opinion about AI in art?**
I like AI in art. It reminds humans they still have feelings.
- **What is your guilty snack?**
Ice cream is my therapy. Cheaper than a psychologist.
- **What is nr.1 on your bucket list?**
To finally make a bucket list
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - my future self
 - my past self
 - someone who explains the menu
- **What is the best advice you have ever been given?**
"Don't take advice from strangers... like this one"
- **Day or night?** 
Night. Fewer emails, more bad decisions
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

Useless objects with secret purpose.



Driton Selmani

Koszovó

Magamról

Az ötlet, hogy vásznat vásárolok festéshez, abszurdnak tűnt számomra. Ehelyett 2018-ban Prishtina utcáit járva a leggyakoribb tárgyhoz fordultam: a nejlonszatyorhoz. Megjavítottam, kisajátítottam, rögzítettem rá a gondolataimat, és hagytam, hogy szabadon szárnyaljanak, mint egy elvadult állat – a természet iránti kegyetlenségünk utódja. Mindig is vonzottak a művészetben azok a törékeny határok, amelyek az elfogadhatót és a nem elfogadhatót választják el egymástól. Számomra a banalitás önmagában érték.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Többnyire a nap. Néha a hold. Attól függ, ki van éjszakai műszakban.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Maradékok. Emlékeztetnek rá, hogy valaha volt bennem remény.
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Többnyire csend... de néha besurran Miles Davis, hogy emlékeztessen, mi is az a valódi hang.
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
Tetszik, ahogyan a MI megjelenik a művészetben. Emlékezteti az embereket arra, hogy még mindig vannak érzéseik.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
A fagyalt a terápiám. Olcsóbb, mint egy pszichológus.
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Készíteni végre egy bakancslistát.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - a jövőbeli énem
 - a múltbeli énem
 - valaki, aki elmagyarázza az étlapot
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
Ne fogadj el tanácsot idegenektől... mint például ezt!
- **Éjjel vagy nappal?** 
Éjszaka. Kevesebb e-mail, több rossz döntés.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

Sok haszontalan tárgy titkos céllal.