



Rebeka Rácz

Hungary



About me

- Born in 1990, Budapest
- I have been working with clay for almost a decade.
- My ceramic objects bear a surreal character often reminiscent of totemism, with obvious references to ancient folk or exotic cultures. I combine this trait with the visual world of children's toys and drawings, irregularity, the lack of perfection in the traditional sense as well as bright, harsh colours in a clearly recognizable style.
- I try to live a life like my objects: they work, but not necessarily in the usual way.



Artwork



About the artwork

In the piece entitled Keep Smiling, the figure in bridge position represents perseverance, tension and stamina and holding a clock between their legs refers to the endlessness of this condition. The big blue thumb, the like sign that holds the figure and doesn't let it rest represents in a light, funny yet absurd way the necessity and the anxious desire to conform and to look for others' approbation, a symptomatic phenomenon of the times we live in and that social media enhance.





Rác Rebeka

Magyarország



Magamról

- 1990-ben születtem Budapesten
- Már majdnem egy évtizede dolgozom agyaggal.
- A kerámiáim szürreális jellegűek, gyakran a totemizmusra emlékeztetnek, nyilvánvaló utalásokkal az ősi népi vagy egzotikus kultúrákra. Ezt a vonást a gyermekjátékok és -rajzok vizuális világával, az egyenetlenséggel, a hagyományos értelemben vett tökéletlenséggel, valamint élénk, harsány színekkel kombinálom, egy jól felismerhető stílusban.
- Próbálok olyan életet élni, mint a tárgyaim: működnek, de nem feltétlenül a megszokott módon.



A mű



A műről

A Keep Smiling című munkában a hídpozícióban látható figura a kitartást, a feszültséget és az állóképességet szimbolizálja, míg a lábai között tartott óra ennek az állapotnak a végtelenségére utal. A nagy kék hüvelykujj, a „like” jel, amely tartja a figurát és nem engedi pihenni, könnyed, vicces, ugyanakkor abszurd módon ábrázolja a megfelelés szükségességét és az mások jóváhagyására irányuló szorongó vágyat – ez a jelenség korunk szimptomája, amelyet a közösségi média tovább erősít.