



Mira Dalma Makai

Hungary

About Me

While making ceramic objects, I am often reminded of a childhood scene. My favourite game was to fool around with the wet sand of the riverbank. I liked to watch the watery silt first losing its sheen in my hand, then going dry, and finally displaying another of its qualities in its cracked and whitened form. This basic, fundamental experience has determined the basis of my attitude toward painting and sculpture.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
The last book that really impacted me was Haruki Murakami's What I Talk About When I Talk About Running.
- **What is the food that makes you happy?**
Handmade ovencooked pizza
- **What is on your playlist?**
I only listen to music when I'm running, and this playlist is mostly upbeat pop.
- **What is your opinion about AI in art?**
In graphic software, AI has long been integrated to perform basic functions and support the workflow. I welcome its positive, editing-supportive role, but unfortunately, it's still not usable for moving 500 kg of ceramics.
- **What is your guilty snack?**
Chocolate Babka
- **What is nr.1 on your bucket list?**
I would like to adopt a cockatoo as soon as I have the opportunity.
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - Louise Bourgeois
 - Janne Teller
 - Hideo Kojima
- **What is the best advice you have ever been given?**
"One foot must always stay on the ground! " What was wonderful about this piece of advice was that, I constantly wanted to prove that, it doesn't have to.
- **Day or night?** 
I like both, but for work, I prefer the evening.
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

- experimental
- vibrant
- ambivalent
- playful
- material-oriented



Makai Mira Dalma

Magyarország

Magamról

Kerámiatárgyak készítése közben gyakran eszembe jut egy gyermekkori emlék. A kedvenc játékom az volt, hogy a folyópart nedves homokjával játszadoztam. Szerettem figyelni, ahogy a vizes iszap először elveszíti a fényét a kezemben, majd kiszárad, és végül repedezett, kifehéredett formájában egy újabb tulajdonságát mutatja meg. Ez az alapvető, elemi élmény meghatározta a festészethez és a szobrászathoz való viszonyomat.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Az utolsó könyv, ami igazán hatással volt rám, Haruki Murakami: Miről beszélek, amikor futásról beszélek című műve volt.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Kézzel készített, kemencében sült pizza
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Csak futás közben hallgatok zenét, és ilyenkor főleg pörgős popsámok szólnak a lejátszási listámról.
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
A grafikai szoftverekben a MI már régóta jelen van, hogy alapvető funkciókat lásson el és támogassa a munkafolyamatot. Üdvözlöm ezt a pozitív, szerkesztést segítő szerepét – de sajnos 500 kiló kerámiát még mindig nem lehet vele megmozgatni.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Csokis Babka
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Amint lehetőségem nyílik rá, szeretnék örökre fogadni egy kakadut.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - Louise Bourgeois
 - Janne Teller
 - Hideo Kojima
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
„Az egyik lábnak mindig a földön kell maradnia!” – Az volt a csodálatos ebben a tanácsban, hogy én folyamatosan azt akartam bizonyítani: ennek nem kell így lennie.
- **Éjjel vagy nappal?** 
Mindkettőt szeretem, de munkához inkább az estét részesítem előnyben.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

- kísérleti
- élénk
- ambivalens
- játékos
- anyagorientált