



Judita Levitnerová

Czech Republic



About me

- Born in 1994, Hradec Králové
- In my artistic practice I revisit tradition, craftsmanship, and the issue of women's work.
- My works address aspects such as ecology, excessive textile consumption, and unethical working conditions
- My textile paintings are created using the technique of pyrography, which burns and melts the textile fibre structure by soldering. This creates a drawing that resembles a stroke on the surface of the fabric, the burnt grooves also create a visually and haptically contrasting effect of the hard on the soft surface of the textile.



Artwork



About the artwork

The work entitled Move the Sun a bit consists of burned textile cut-outs. Its two constitutive pieces are respectively the positive and the negative of the cloth. The work belongs to a series thematising the sun as an all-consuming element and was realised with the use of a magnifying glass that concentrated sunlight in order to leave dark, burnt spots on the textile.



Judita Levitnerová

Csehország



A mű



Magamról

- 1994-ben születtem Hradec Králové-ban
- Művészeti gyakorlatomban a hagyományt, a kézművességet és a nők munkájának kérdését vizsgálom újra.
- Munkáim olyan aspektusokat is érintenek, mint az ökológia, a túlzott textilfogyasztás és az etikátlan munkakörülmények.
- Textilfestményeimet pirográfia technikával hozom létre, amely a textilszálak szerkezetét égetéssel és olvasztással alakítja. Ez olyan rajzot eredményez, amely ecsetvonásra emlékeztet a textil felületén; az égett barázdák vizuálisan és tapintásra is kontrasztot teremtenek a kemény és a puha felület között.



A műről

A Move the Sun a bit (Mozgasd meg egy kicsit a napot) című munka égetett textilkivágásokból áll. Két része a textil pozitívja és negatívja. A mű egy olyan sorozathoz tartozik, amely a napot mindent elemésztő erőként tematizálja, és nagyító segítségével készült: a napfény összegyűjtésével sötét, égett foltokat hagytam a textilen.