



Lumturie Krasniqi

Kosovo

About Me

This work was created in a very spontaneous moment—one of those rare times when everything feels still and calm, even though chaos exists all around. At first, I wasn't sure if the piece was finished, so I left the studio uncertain whether I liked it as it was. The next day, returning to the work, I realized it was complete. It carried the same sense of calmness I had experienced while painting it, but not in a simplistic way; more like a quiet tension, where everything seems suspended in a moment just before or just after something significant.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
What inspires me most is the idea of potential itself. When I encounter talent, whether in people or in other forms, it reminds me of the possibilities that lie within us. It encourages me to unfold my own potential and express it through art.
- **What is the food that makes you happy?**
A good salad with fresh tomatoes and a delicious dressing always makes me happy.
- **What is on your playlist?**
My playlist moves across many genres, from classical music to rock, punk, post-punk, new wave, indie, techno, and electro, all the way to experimental ambient sounds that often mix these styles together.
- **What is your opinion about AI in art?**
I believe many good things can be achieved with AI when it's used as a tool to bring out originality. Unfortunately, it is too often applied without the depth of human creativity, which is what truly gives art its soul.
- **What is your guilty snack?**
Chocolate
- **What is nr.1 on your bucket list?**
To dedicate my life to art and discover the world through it.
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - Krzysztof Kieślowski
 - Paul Klee
 - Yayoi Kusama.
- **What is the best advice you have ever been given?**
The best advice I have ever been given comes from an experienced older artist. As a young female artist, she told me that I need to learn to say no. This advice has been invaluable in helping me set boundaries, protect my creative energy, and focus on projects that truly matter to me.
- **Day or night?** 
I can't choose only one. Night belongs to painting, reflection and the slow unfolding of ideas; it's when I connect inwardly. Day is for being in the world, feeling sunlight, sensing life around me, and gathering experiences to bring back into the studio. Both are essential to how I work and live.
- **Cats or dogs?** 
Cats



Five words about my art

- existentialism
- parallel realities
- paradox
- myology
- dualism



Lumturie Krasniqi

Koszovó

Magamról

Ez a mű egy nagyon spontán pillanatban született – egyike azoknak a ritka alkalmaknak, amikor minden nyugodtnak és csendesnek tűnik, még akkor is, ha körülöttünk káosz uralkodik. Eleinte nem voltam biztos benne, hogy a mű elkészült-e, ezért bizonytalanul hagytam el a stúdiót, nem tudva, hogy tetszik-e így, ahogy van. Másnap, amikor visszatértem hozzá, rájöttem, hogy befejezett. Ugyanazt a nyugalmat sugározta, amit festés közben is éreztem – de nem leegyszerűsítve, hanem inkább egyfajta csendes feszültséggel, mintha minden egy olyan pillanatban lenne felfüggesztve, ami közvetlenül valami jelentőségteljes dolog előtt vagy után történik.



A mű



Érdekességek

Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?

Ami a leginkább inspirál, az maga a lehetőség gondolata. Amikor tehetséggel találkozom – akár emberekben, akár más formákban –, eszembe jut, mennyi lehetőség rejlik bennünk. Ez arra ösztönöz, hogy a saját lehetőségeimet is kibontsam, és a művészetten keresztül fejezzem ki.

Mi az az étel, ami boldoggá tesz?

Egy jó saláta friss paradicsommal és egy finom öntettel mindig boldoggá tesz.

Mi szerepel a lejátszási listádon?

A lejátszási listám sokféle műfajt fed le: a klasszikus zenétől a rockon, punkon, posztpunkon, new wave-en és indie-n át egészen a technoig és az elektronikáig – sőt, azokig a kísérleti ambient hangzásokig, amelyek gyakran ezeknek a stílusoknak a keverékei.

Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?

Hiszem, hogy a MI segítségével sok jó dolog hozható létre, ha eszközként használjuk arra, hogy az eredetiséget erősítse. Sajnos azonban túl gyakran alkalmazzák az emberi kreativitás mélysége nélkül – pedig épp ez az, ami valódi lelket ad a művészetnek.

Milyen nasival bűnözöl?

Csoki

Mi van a bakancslistád elején?

Az életemet a művészetnek szentelni, és ezen keresztül felfedezni a világot.

Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?

- Krzysztof Kieślowski
- Paul Klee
- Yayoi Kusama.

Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?

A legjobb tanács, amit valaha kaptam, egy tapasztalt, idősebb művésztől származik. Fiatal női művészként azt mondta nekem, hogy meg kell tanulnom nemet mondani. Ez a tanács felbecsülhetetlen értékűnek bizonyult abban, hogy határokat tudjak húzni, megvédjem az alkotói energiámat, és arra koncentrálnak, ami valóban fontos számomra.

Éjjel vagy nappal? 🌙☀️

Nem tudok csak egyet választani. Az éjszaka a festésé, az elmélkedésé és az ötletek lassú kibomlásáé – ilyenkor befelé kapcsolódom. A nappal azért van, hogy a világban legyek, érezzem a napfényt, érzékeljem az életet magam körül, és élményeket gyűjtsek, amiket aztán visszaviszek a műterembe. Mindkettő alapvető része annak, ahogyan dolgozom és élek.

Kutya vagy macska? 🐶🐱

Macska



Öt szó a művészetemről

- egzisztencializmus
- párhuzamos valóságok
- paradoxon
- izomtan
- dualizmus