



Richárd Kiss

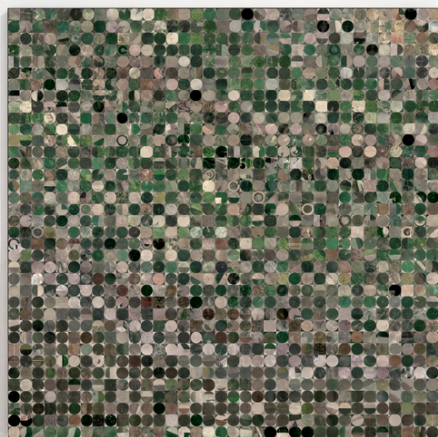
Hungary

About Me

In my artistic practice, I mainly examine the strategies of image use and observation in our constantly changing visual culture. Within this framework, I create multidisciplinary works that attempt to interpret the relationship between current reality and its visual representation, as well as to define the position of the observer. In most cases, my creative works approach the phenomenon under examination from the perspective of photography, but without resorting to the classically interpretable photographic act, they attain their final form in the intermedia space.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
Hiroshi Sugimoto, Michael Wesely, Jason Salavon, David Clearbout, Taryn Simon, Steven Pippin, Attila Csörgő, Gábor Ősz, Dezső Szabó, Zoltán Szegedy-Maszák, Péter Türk, Tamás Waliczky and many other outstanding artists.
- **What is the food that makes you happy?**
I really like Italian food, especially light pasta dishes and pizzas.
- **What is on your playlist?**
I think the musical spectrum I like to listen to is quite broad. Starting with classical music, through pop and electronic music, to experimental live acts, I enjoy listening to almost everything. The genre usually depends on my current state of mind.
- **What is your opinion about AI in art?**
I think that, given my creative practice, it will be inevitable sooner or later that I will have to deal with the topic of AI. For now, however, to be honest, I find the phenomenon confusing and haven't really gotten to grips with it yet. But what is delayed is not lost.
- **What is your guilty snack?**
I like to snack on all kinds of sweets throughout the day, even though I shouldn't.
- **What is nr.1 on your bucket list?**
Becoming an internationally acclaimed artist.
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - Hiroshi Sugimoto
 - David Lynch
 - Paolo Sorrentino
- **What is the best advice you have ever been given?**
Don't spread yourself too thin; focus on one area of research in your artistic practice.
- **Day or night?** 
I consider myself a daytime person, but I find it quite difficult to function in the mornings and tend to pick up speed in the afternoons. I am constantly working on finding a solution to this.
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

I really enjoy discovering new things.



Kiss Richárd

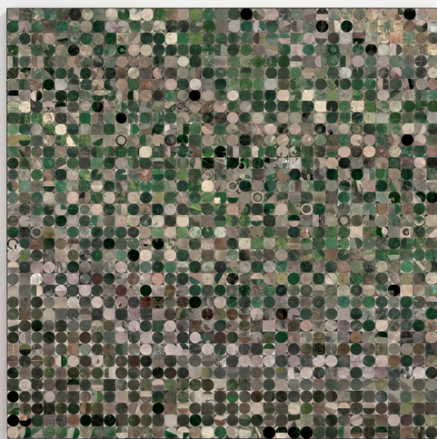
Magyarország

Magamról

Művészi gyakorlatomban elsősorban a képhasználat és a megfigyelés stratégiáit vizsgálom folyamatosan változó vizuális kultúránkban. Ezen kereteken belül multidiszciplináris munkákat hozok létre, amelyek megkísérlik értelmezni a jelenlegi valóság és annak vizuális reprezentációja közötti kapcsolatot, valamint meghatározni a néző pozícióját. Kreatív munkáim többsége a vizsgált jelenséghez a fotográfia szemszögéből közelít, de anélkül, hogy a klasszikusan értelmezhető fotográfiai aktushoz folyamodna; végső formájukat az intermedia térben nyerik el.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Hiroshi Sugimoto, Michael Wesely, Jason Salavon, David Clearbout, Taryn Simon, Steven Pippin, Csörgő Attila, Ősz Gábor, Szabó Dezső, Szegedy-Maszák Zoltán, Türk Péter, Waliczky Tamás és még sok más kiemelkedő művész.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Nagyon szeretem az olasz ételeket, különösen a könnyű térsztaételeket és a pizzákat.
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Úgy gondolom, hogy a zenei spektrum, amit szeretek hallgatni, meglehetősen széles. A klasszikus zenétől a popon és az elektronikus zenén át az experimentális élő előadásokig szinte mindent szeretek hallgatni. Az, hogy éppen melyik műfajt választom, általában a hangulatomtól függ.
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
Úgy gondolom, hogy a kreatív gyakorlatom fényében előbb-utóbb elkerülhetetlen lesz, hogy foglalkoznom kelljen a MI témájával. Jelenleg azonban, őszintén szólva, zavarónak találok a jelenséget, és még nem sikerült igazán kiismernem magam benne. De ami késik, az nem vész el.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Szeretek egész nap mindenféle édességet nassolni, bár nem kellene.
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Nemzetközileg is elfogadott művész lenni.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - Hiroshi Sugimoto
 - David Lynch
 - Paolo Sorrentino
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
Ne oszlasd szét túlzottan az energiáidat; koncentrálj egyetlen kutatási területre a művészi gyakorlatodban.
- **Éjjel vagy nappal?** 
Nappali típusnak tartom magam, de reggelente elég nehezen működöm, és hajlamos vagyok délutánra felgyorsulni. Folyamatosan azon dolgozom, hogy találjak erre megoldást.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

Nagyon szeretek új dolgokat felfedezni.