



Tobias Izsó

Slovenia



About the artist

- Born in 1997, Vienna
- Studied Photography and Fine Art at the University of Applied Arts in Vienna, Sculpture at the Academy of Fine Arts in Prague and attended the Academy of Art, Architecture and Design in Prague.
- His oeuvre is a reverence for the ordinary.
- Through a practice that spans sculpture, installation, and photography, with a special interest in assemblage, he manages to externalise the interior, not merely in a spatial sense. In his practice, he explores themes such as domesticity, memory, and identity, using everyday objects as metaphors for larger existential questions.
- His work is marked by an engagement with contradictions – between order and entropy, intimacy and alienation.



Artwork



About the artwork

In a theatrical setting, an ensemble of stacked building blocks stands in the middle of a homely-looking backdrop. The constructed red child, however, seems too big for its assigned room. This creates the impression of a nursery that has outgrown its infancy.





Izsó Tobias

Szlovénia



A művésről

- 1997-ben született Bécsben.
- Fotográfiát és képzőművészetet tanult a Bécsi Iparművészeti Egyetemen, szobrászatot a prágai Képzőművészeti Akadémián, valamint a prágai Művészeti, Építészeti és Design Akadémián is folytatott tanulmányokat.
- Életművének középpontjában a hétköznapi dolgok iránti tisztelet áll.
- Szobrászati, installációs és fotográfiai gyakorlatában a belső világot nem pusztán térbeli értelemben teszi láthatóvá. Művészetében olyan témákat vizsgál, mint az otthonosság, az emlékezet és az identitás, miközben hétköznapi tárgyakat használ tágabb egzisztenciális kérdések metaforáiként.
- Munkáit az ellentétek iránti érdeklődés jellemzi: a rend és az entrópia, az intimitás és az elidegenedés közötti feszültség.



A mű



A műről

Egy színházi díszletre emlékeztető térben egymásra rakott építőkockákból álló alakzat áll egy otthonosnak tűnő háttér előtt. A megformált vörös gyermek azonban túl nagynak tűnik a számára kijelölt szobához. Ez egy olyan gyerekszoba benyomását kelti, amely kinőtte saját gyerekkorát.

