

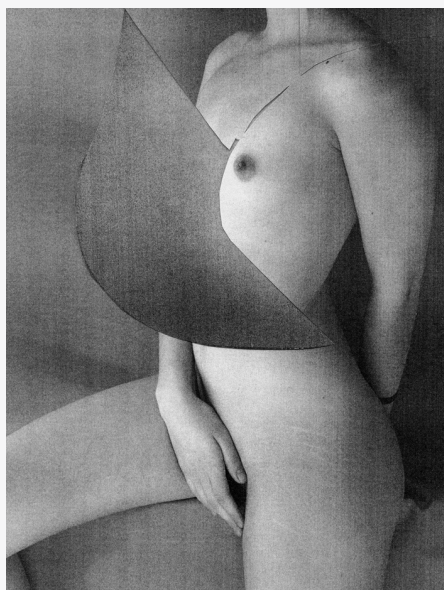


Anna Gajewsky

Hungary



Artwork



About the artist

- Born in 1997, Budapest
- Graduated from the Photography Department of the Moholy-Nagy University of Arts and Design in 2024
- Her work is characterised by its intimate exploration of personal issues, with a focus on the intricate quality of human relationships. She examines connections people form with each other, their families, their past, their own bodies, animals, and within a larger aspect the land.
- The use of self-portraits underline that her work is rooted in her personal life, however the images transcend personal narrative to engage with broader themes such as womanhood, family connections, generations, and countryside, rural customs, rituals.



About the artwork

The series entitled In the search for Venus depicts an intimate examination of my femininity, my body and its comparison to ancient portrayals of Venus. I was 18 years old when I was diagnosed with fertility issues. Back then it was a shock for me, and I was clueless of the way forward. I always had issues with accepting my body and in this series, I face it as my biggest fear. In the meantime, I started searching for Venus depictions in fine arts to compare it to my own body. This led me to prehistoric, foundational Venus portrayals which I've used to build my own pieces on.



Gajewszky Anna

Magyarország

A művésről

- 1997-ben született Budapesten
- 2024-ben diplomázott a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Fotográfia Tanszékén
- Munkáit a személyes témák intim feltárása jellemzi, különös hangsúlyt helyezve az emberi kapcsolatok összetett természetére. Azt vizsgálja, milyen kapcsolatok alakulnak ki az emberek között, a családjukkal, a múltjukkal, saját testükkel, az állatokkal, illetve tágabb értelemben a tájjal és a természeti környezettel.
- Az önarckép használata hangsúlyozza, hogy munkái szorosan kötődnek személyes életéhez, ugyanakkor a képek túllépnek az egyéni történeten, és olyan tágabb témákat érintenek, mint a női lét, a családi kapcsolatok, a generációk, valamint a vidéki élet, a falusi szokások és rítusok.



A műről

A Vénusz keresése című sorozat a nőiességem és a testem intim vizsgálatát, valamint annak az ókori Vénusz-ábrázolásokkal való összevetését mutatja be. 18 éves voltam, amikor termékenységi problémákat diagnosztizáltak nálam. Akkoriban ez sokként ért, és fogalmam sem volt, hogyan tovább. Mindig nehezemre esett elfogadni a testemet, ebben a sorozatban pedig szembenézek a legnagyobb félelmemmel. Eközben elkezdtem a Vénusz-ábrázolásokat keresni a képzőművészetben, hogy összehasonlítsam őket a saját testemmel. Ez elvezetett a történelem előtti, korai Vénusz-ábrázolásokhoz, amelyekből kiindulva saját műveimet hoztam létre.



A mű

