



Mátyás Erményi

Hungary



About me

- Born in 1992, Budapest
- The protagonists of my paintings emerged from the background of cartoons and illustrated fairy tales
- In my compositions, I blends my purely cartoon-like figuration with instinctively developed abstract geometric patterns
- My works reveal fragments and the object culture of the recent past from a child's perspective, without evoking nostalgic feelings.



Artwork



About the artwork

When creating this series, my goal was to explore Eastern European identity through the material culture of my ancestors. The stylized, petty bourgeois chandelier depicts a landscape view from Szamárhegy, at Hűvösvölgy, Budapest. It depicts the area where my great-grandparents grew up.



Erményi Mátyás

Magyarország



Magamról

- 1992-ben születtem Budapesten
- Festményeim főszereplői rajzfilmek és illusztrált mesék világából lépnek elő
- Kompozícióimban a tisztán rajzfilmszerű figurativitást ösztönösen kialakított absztrakt geometrikus mintázatokkal ötvözöm
- Műveim a közelmúlt töredékeit és tárgyi kultúráját gyermeki nézőpontból tárják fel, anélkül, hogy nosztalgikus érzelmeket keltenének



A mű



A műről

Amikor ezt a sorozatot készítettem, a célom az volt, hogy őseim tárgyi kultúráján keresztül vizsgáljam a kelet-európai identitást. A stilizált, kispolgári csillár a budapesti Hűvösvölgyben található Szamárhegyről nyíló tájat ábrázolja. Ez a környék az, ahol a dédszüleim felnőttek.