



Máté Dobokay

Hungary

About Me

My practice mainly revolves around the understanding of photography, its boundaries, and its connections with other media. I like to regard these mediatic experiments as a form of basic research, or as linguistics.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
Professionally, what inspires me most is the drive to constantly improve in what I do and to find answers to the questions that occupy me. On a personal level, my greatest source of inspiration is my little son.
- **What is the food that makes you happy?**
Most of all, the food that makes me happy is what I cook myself and can share with others.
- **What is on your playlist?**
I share a playlist with my cousin that includes songs from every period and in every genre. Sometimes it feels a bit dissonant, but for us it's a very well-curated mix.
- **What is your opinion about AI in art?**
AI in art isn't really my world; I focus on much more traditional questions, the ones that should have been addressed earlier. But of course, someone needs to ask about every new phenomenon.
- **What is your guilty snack?**
I don't really have a snack that makes me feel guilty, but I do enjoy having popcorn with my little son while we watch cartoons together.
- **What is nr.1 on your bucket list?**
To hold my second solo exhibition in Paris, luckily within a reasonable distance.
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - Alison Rossiter
 - Gerhard Richter
 - Hiroshi Sugimoto
- **What is the best advice you have ever been given?**
Never hesitate to spend money on the execution of art.
- **Day or night?** 
I used to live more at night, but recently everything that is important to me has shifted to the daytime. That's when I go to the studio and when I can be with my family.
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

- radical
- medium-focused
- analytical
- linguistic
- basic research-like



Dobokay Máté

Magyarország

Magamról

A gyakorlatom főként a fotográfia megértésére, határainak feltérképezésére és más médiumokkal való kapcsolataira összpontosít. Ezeket a médiakísérleteket szívesen tekintek alapkutatásként, vagy akár nyelvészetként is.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Szakmailag leginkább az inspirál, hogy folyamatosan fejlődjek abban, amit csinálok, és választ találjak az engem foglalkoztató kérdésekre. Személyes szinten a legnagyobb inspirációt a kisfiam jelenti.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Leginkább az a kaja tesz boldoggá, amit én magam főzök, és amit megoszthatok másokkal.
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Megosztok egy lejátszási listát az unokatestvéremmel, amin minden korszakból és műfajból vannak dalok. Néha kicsit disszonánsnak tűnik, de számunkra nagyon jól összeválogatott mix.
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
A MI a művészetben nem igazán az én világom; sokkal inkább a hagyományosabb kérdésekre fókuszálok, azokra, amiket már korábban meg kellett volna vizsgálni. De persze kell, hogy valaki foglalkozzon minden új jelenséggel.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Nincs igazán olyan nasi, amitől bűnösnek érezném magam, de szeretek pattogatott kukoricát enni a kisfiammal, miközben együtt nézünk rajzfilmeket.
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Második önálló kiállításomat Párizsban tartani, szerencsére még elfogadható távolságon belül.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - Alison Rossiter
 - Gerhard Richter
 - Hiroshi Sugimoto
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
Soha ne habozz pénzt költeni a művészet megvalósítására.
- **Éjjel vagy nappal?** 
Régebben inkább éjszaka éltem, de mostanában minden, ami fontos számomra, nappalra tevődött át. Ilyenkor megyek a stúdióba, és ilyenkor tudok a családommal lenni.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

- radikális
- középső fókuszú
- analitikus
- nyelvészeti
- alapkutatás-szerű