



Boglárka Boruzs

Hungary



Artwork



Fun facts

- What or who inspires you most in life?
Motorcycle engines, electronical waste, star wars and human interactions
- What is the food that makes you happy?
Kimchi
- What is on your playlist?
Igorrr
- Cats or dogs? 
Dogs



Five words about my art

- agrofuturist
- postfuturecore
- alchemical
- nuclear
- fusion



About Me

My work explores the possibilities of utilising world-building strategies and science fiction narratives in fine arts. I base my creative process on a dialogue between a variety of digital technologies and analogue materials. The piece entitled Ten thousand reflecting glass sheets can therefore be considered as an artefact from the post-apocalyptic part of my ongoing world-building project titled Saltpunk, a project which envisions an alternative yet possible future in which Earth underwent massive desertification and the main energy source became salt. The window like frame around the painting creates the association of an enclosed window into a utopia long gone.



Boruzs Boglárka

Magyarország



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Motorkerékpár-motorok, elektronikai hulladék, Star Wars és emberi interakciók.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Kimchi
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Igorrr
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

- agrofuturista
- posztjövőcore
- alkimista
- nukleáris
- fúzió



Magamról

Munkám a világépítési stratégiák és a sci-fi narratívák alkalmazási lehetőségeit kutatja a képzőművészetben. Kreatív folyamatomat a digitális technológiák és az analóg anyagok közötti párbeszédre alapozom. A Ten thousand reflecting glass sheets („Tízezer tükröződő üveglap”) című művem ezért tekinthető a Saltpunk című, folyamatos világépítő projektem posztapokaliptikus részéből származó tárgynak. Ez a projekt egy alternatív, ám lehetséges jövőt képzel el, amelyben a Föld hatalmas mértékben elsivatagosodott, és a fő energiaforrás a só lett. A festmény körüli ablakszerű keret egy rég letűnt utópia felé nyíló ablak képzetét kelti.



A mű

