



Dávid Biró

Hungary

About Me

You all know CAPTCHAs—the little image puzzles online where you have to pick out traffic lights or buses. They're visual riddles, designed to train algorithms how to see my photographs work in a similar way. They invite you to look closely, to figure out what belongs to the world of photography and what drifts toward the virtual. Just like CAPTCHAs sharpen machine vision, my images try to sharpen human vision—training our way of looking, slowing it down, and making us more aware of how we distinguish reality from illusion.



Artwork



Fun facts

- **What or who inspires you most in life?**
I think our society determines the development of science and technology and because of it, they inherit the human DNA. As so, I like to examine technology as a reflection of ourselves.
- **What is the food that makes you happy?**
Hungarian stuffed cabbage rolls
- **What is on your playlist?**
Jungle, Polo and Pan, Dov'é Liana, Khruangbin, Arc De Soleil
- **What is your opinion about AI in art?**
AI is a new tool in art which creates new meanings and approaches to define contemporary problems.
- **What is your guilty snack?**
Trail mix
- **What is nr.1 on your bucket list?**
To make art without compromise
- **If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?**
 - Hito Steyerl
 - Yuval Noah Harari
 - Slavoj Zizek
- **What is the best advice you have ever been given?**
Art is a slow genre.
- **Day or night?** 
Day, I like the bright, warm sunny days, because I like the bright colors and harsh shadows.
- **Cats or dogs?** 
Dogs



Five words about my art

- perception
- manipulation
- reality
- society
- technology



Biró Dávid

Magyarország

Magamról

Mindenki ismeri a CAPTCHA-kat – azokat a kis online képes rejtvényeket, ahol közlekedési lámpákat vagy buszokat kell felismerni. Ezek vizuális fejtörők, melyek célja, hogy az algoritmusokat megtanítsák „látni”. Hasonló módon működik a fotóim világa is. Arra hívják a nézőt, hogy figyelmesen szemlélje a képeket, és próbálja megkülönböztetni, mi tartozik a fotográfia világához, és mi sodródik a virtuális felé. Ahogy a CAPTCHA-k élesítik a gépi látást, úgy a képeim az emberi látást próbálják élesíteni – edzik a néző tekintetét, lassítják azt, és tudatosabbá teszik, hogyan különböztetjük meg a valóságot az illúziótól.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
Úgy gondolom, társadalmunk határozza meg a tudomány és a technológia fejlődését, és ezáltal azok magukba szívják az emberi „DNS-t”. Éppen ezért szeretem a technológiát úgy vizsgálni, mint önmagunk tükröződését.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Töltött káposzta
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Jungle, Polo and Pan, Dov'è Liana, Khruangbin, Arc De Soleil
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
A MI új eszköz a művészetben, amely új jelentéseket és megközelítéseket hoz a kortárs problémák meghatározásához.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Diákcsemege
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Művészetet létrehozni kompromisszumok nélkül.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - Hito Steyerl
 - Yuval Noah Harari
 - Slavoj Žižek
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
A művészet egy lassú műfaj.
- **Éjjel vagy nappal?** 
Nappal. Szeretem a világos, meleg, napos napokat, mert kedvelem az élénk színeket és az erős árnyékokat.
- **Kutya vagy macska?** 
Kutya



Öt szó a művészetemről

- észlelés
- manipuláció
- valóság
- társadalom
- technológia