



Kinga-Noémi Ács

Hungary

About Me

In my artistic practice, I focus on female identity, societal expectations, and anxiety-inducing behavioural patterns, which I explore through the metaphor of play. My objects portray different aspects of womanhood, presenting various ambivalent behaviours and reflecting on relational and social games, as well as the motif of play itself.



Artwork



Fun facts

What or who inspires you most in life?

The women around me are my greatest source of inspiration, but in a broader sense, the experiences of women in general have a strong influence on my work, whether in offline or online spaces. I am particularly interested in the collective difficulties and lived experiences of women, especially the social and cultural patterns that shape how we think about ourselves, each other, and the expectations placed upon us.

What is the food that makes you happy?

A perfectly prepared, traditional carbonara.

What is on your playlist?

Mostly electronic music, with a taste for experimental sounds, but I like to explore across genres.

What is your opinion about AI in art?

I think AI can be a valuable tool when used thoughtfully. I see its potential mainly in the background and supporting aspects of artistic work, such as research, brainstorming or administrative tasks, while the creation of the artwork itself remains deeply rooted in human presence and the artist's own process.

What is your guilty snack?

Fast food of any kind — definitely my guilty pleasure.

What is nr.1 on your bucket list?

To build a successful artistic career while seeing as much of the world as possible.

If you could choose 3 people to have dinner with who would they be?

- my late maternal grandfather
- Marina Abramović
- Cleopatra

What is the best advice you have ever been given?

"Nothing is impossible, and it's never too late to start again."

Day or night?

Late afternoon and early evening — I'm drawn to that fleeting transition between day and night. If I had to choose, though, I would choose the night, when the vastness of the universe becomes more visible and present.

Cats or dogs?

Cats



Some words about my art

- playful
- intense
- analytical



Ács Kinga-Noémi

Magyarország

Magamról

Művészeti gyakorlatomban a női identitásra, a társadalmi elvárásokra és a szorongást keltő viselkedési mintákra fókuszálok, amelyeket a játék metaforáján keresztül vizsgállok. Tárgyaim a női lét különböző aspektusait jelenítik meg, ambivalens viselkedésformákat tárva fel, miközben reflektálnak a kapcsolati és társadalmi játszmákra, valamint magára a játék motívumára is.



A mű



Érdekességek

- **Mi vagy ki inspirál téged leginkább az életben?**
A környezetemben élő nők inspirálnak leginkább, de tágabb értelemben minden nő tapasztalata hatással van rám, legyen szó az offline vagy az online térről. A női lét kollektív nehézségei és megélései érdekelnek, különösen azok a társadalmi és kulturális mintázatok, amelyek meghatározzák, hogyan gondolkodunk önmagunkról, egymásról és a ránk nehezedő elvárásokról.
- **Mi az az étel, ami boldoggá tesz?**
Egy tökéletesen elkészített, hagyományos carbonara.
- **Mi szerepel a lejátszási listádon?**
Leginkább elektronikus zenét hallgatok, azon belül is vonzanak a kísérletezőbb hangzások, de szívesen kalandozom különböző műfajok között.
- **Mi a véleményed a MI-ről a művészetben?**
Szerintem a MI megfelelően és tudatosan használva sok munkafolyamatot megkönnyíthet. Én elsősorban a művészeti háttérmunkákban látom a helyét, például kutatásban, ötletelésben vagy adminisztratív feladatokban, míg magának a műtárgynak a létrehozásában számomra továbbra is fontos az emberi jelenlét és az alkotói folyamat.
- **Milyen nasival bűnözöl?**
Bármilyen gyorséttermi kaja – ez egyértelműen a gyengém.
- **Mi van a bakancslistád elején?**
Sikeres művészi pályát befutni, közben a lehető legtöbbet látni a világból.
- **Ha kiválaszthatnál 3 embert, akikkel vacsorázhatnál, kik lennének azok?**
 - elhunyt anyai nagypapám
 - Marina Abramović
 - Kleopátra
- **Mi a legjobb tanács, amit valaha kaptál?**
„Semmi sem lehetetlen, és sosem késő újrakezdeni.”
- **Éjjel vagy nappal?** ☀️
Késő délután és kora este – leginkább a nappal és az éjszaka közötti rövid átmeneti időszak ragad meg. Ha azonban választanom kellene, az éjszakát választanám, amikor a világegyetem végtelensége láthatóbbá és érzékelhetőbbé válik.
- **Kutya vagy macska?** 🐱
Macska



Néhány szó a művészetemről

- játékos
- intenzív
- elemző